**PERSBERICHT**

**Nieuw ontdekt portret van Willem van Oranje voor het eerst te zien in Breda**

   
*© Particuliere collectie Jan Muller, Gent*

Het portret is opgenomen in de oeuvrecatalogus *Willem and Adriaen Thomasz. Key: Fresh perspectives on their oeuvres* door Lien Vandenberghe en Gijsbrecht Key, onder redactie van Koeraad Jonckheere. De publicatie verschijnt begin volgend jaar in de reeks ‘Pictura Nova: Studies in 16th and 17th Century Flemish Painting and Drawing’ bij uitgeverij Brepols.

**Breda, oktober 2025 — Een tot voor kort onbekend portret van Willem van Oranje, geschilderd in 1583 door Adriaen Thomasz. Key,is voor het eerst te zien in Stedelijk Museum Breda. Het portretis het komende jaar één van de topstukken van de vaste tentoonstelling *De Nassaus van Breda*.**  
Het schilderij verscheen in oktober vorig jaar op de markt bij een Brits veilinghuis. Het was vuil en werd toegeschreven aan de omgeving van Adriaen Thomasz. Key (1545-1589). Een Vlaamse kunsthandelaar kocht het schilderij aan. Na een grondige restauratie stelden deskundigen vast dat het gaat om een vierde variant van het beroemde portret van Willem van Oranje dat Key zelf heeft geschilderd.  Eerder waren versies bekend in het Mauritshuis, het Rijksmuseum en Museo Thyssen-Bornemisza in Madrid.

Willem van Oranje draagt het kostuum van de ruwaard van Brabant, een functie die hem als leider van de Opstand werd verleend door de Staten van Brabant. Op het schilderij staat als datering 1583, een jaar voordat Willem van Oranje in Delft werd vermoord.

Vanaf 11 oktober wordt het portret voor het eerst getoond in Stedelijk Museum Breda, ter gelegenheid van de samen met Museum Prinsenhof Delft geproduceerde tentoonstelling *Willem – De prijs van vrijheid.*

**Over Stedelijk Museum Breda**  
Stedelijk Museum Breda is hét startpunt voor iedereen die ‘de wereld van Breda’ wil ontdekken. De vaste presentaties over de Nassaus en de 19de eeuw en tijdelijke tentoonstellingen over erfgoed en beeldende kunst geven een verrassend beeld van de geschiedenis en de actualiteit. In de vrij toegankelijke projectruimte Next krijgt de samenwerking met partners vorm. Stedelijk Museum Breda is een laagdrempelig en veelzijdig museum voor bewoners en bezoekers van de stad en regio.

Kijk voor meer informatie op [www.stedelijkmuseumbreda.nl](http://www.stedelijkmuseumbreda.nl/) of op [LinkedIn](https://www.linkedin.com/company/stedelijk-museum-breda/), [Facebook](https://www.facebook.com/stedelijkmuseumbreda) en/of [Instagram](https://www.instagram.com/stedelijk_museum_breda/)

**Noot voor de redactie**[TALK ABOUT](https://talkabout.nu/) is het PR-bureau van Stedelijk Museum Breda. Neem voor additionele persinformatie contact op met Ailis via 076 581 54 66 / 06 11 41 06 84 of [ailis@talkabout.nu](mailto:ailis@talkabout.nu).  
   
Deze en andere hoge resolutie beelden van Stedelijk Museum Breda zijn te downloaden via [newsroom.talkabout.nu](https://newsroom.talkabout.nu/media/324/stedelijk-museum-breda). Persfoto’s mogen uitsluitend gebruikt worden ter promotie van de tentoonstelling o.v.v. Stedelijk Museum Breda en de tentoonstellingstitel.